



JAZZ CÍRCULO INAUGURA EL AÑO CON EL CONCIERTO DEL TRÍO AMURA

Viernes, 17 DE ENERO

- . **Amura está compuesto por la pasión de Isabel Julve al cante; Matthieu Saglio, el violonchelo de los mil acentos y José 'El Piru', la guitarra flamenca de terciopelo y el ronroco.**
- . **El Teatro Fernando de Rojas se llenará el próximo viernes (17 de enero) de flamenco, jazz, copla y aires latinoamericanos con raíces mediterráneas.**
- . **En Jazz Círculo interpretarán composiciones propias y versiones de canciones de toda la vida.**

Amura es un trío valenciano formado por **Matthieu Saglio**, cellista francés afincado hace más de 20 años en Valencia, **Isabel Julve**, cantaora y bailaora y **José 'el Piru'**, guitarrista. Presentan un repertorio basado en el flamenco, con composiciones propias, acentos latinoamericanos y una mezcla contagiosa de fuerza, elegancia y alegría de tocar juntos.

Después de recorrer el mundo con sus respectivos proyectos, estos tres reconocidos artistas se unen para una aventura musical entre composiciones propias y versiones de canciones de toda la vida.

Las carreras profesionales y la amistad que les une, les lleva a crear en 2019 este proyecto. Amura fue el nombre elegido, un término marinerero que define la parte de los costados del barco cuando empieza a estrecharse para dar forma a la proa y también el cabo de los puños bajos de la vela mayor. Amura, un término perfecto

NOTA DE PRENSA JAZZ CÍRCULO

para la travesía marítima de estos artistas que se adentran en territorios musicales con matices de flamenco, copla y raíces mediterráneas.

Matthieu Saglio es el violonchelo de los mil acentos. Compositor y cellista, viene de la música clásica y tras 20 años de carrera profesional, ha integrado en su lenguaje musical el jazz, el flamenco y la música de otras culturas como la africana o latinoamericana. Caleidoscópico artista, ha conseguido con su cello ampliar los registros de este instrumento de texturas profundas e intensas. Su último disco, *Voices*, es un reflejo de este afán por unir las voces del mundo.

Isabel Julve fue siempre una niña prodigio sobre las tablas; en su madurez artística, después de años actuando por el mundo, junto a múltiples artistas (Salpicao, Jerez Texas, Krama, Isabel Julve Trío, Julvesteve, Alex Conde quintet, Grup instrumental de Valencia, Sedajazz, Tación Terra, etc.), y después de haber alcanzado el reconocimiento unánime de músicos y público, Isabel es hoy toda una institución en Valencia. Su camino se cruzó hace 10 años con **José 'El Piru'** que ha sabido inmediatamente combinar su sentido de la composición y del acompañamiento sutil con el fuego y el destello de la cantaora/bailaora.

José 'El Piru', guitarrista flamenco podría decirse de su forma de tocar que es sutil y llena de matices. Con ligeros sabores a otras músicas de las que ha bebido y que aportan un sonido distinto y personal. Con Matthieu Saglio grabó el disco *Petit à Petit*. Para este concierto, tocará también el ronroco, un instrumento boliviano de la familia del laúd.

Después del concierto los asistentes podrán disfrutar del momento Afterjazz con músicos y amigos en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes.

Lugar: Teatro Fernando de Rojas. (2ª planta del Círculo de Bellas Artes de Madrid)

Viernes, 17 de enero 20:00 h. Entradas: [entradas Jazz Círculo](#)